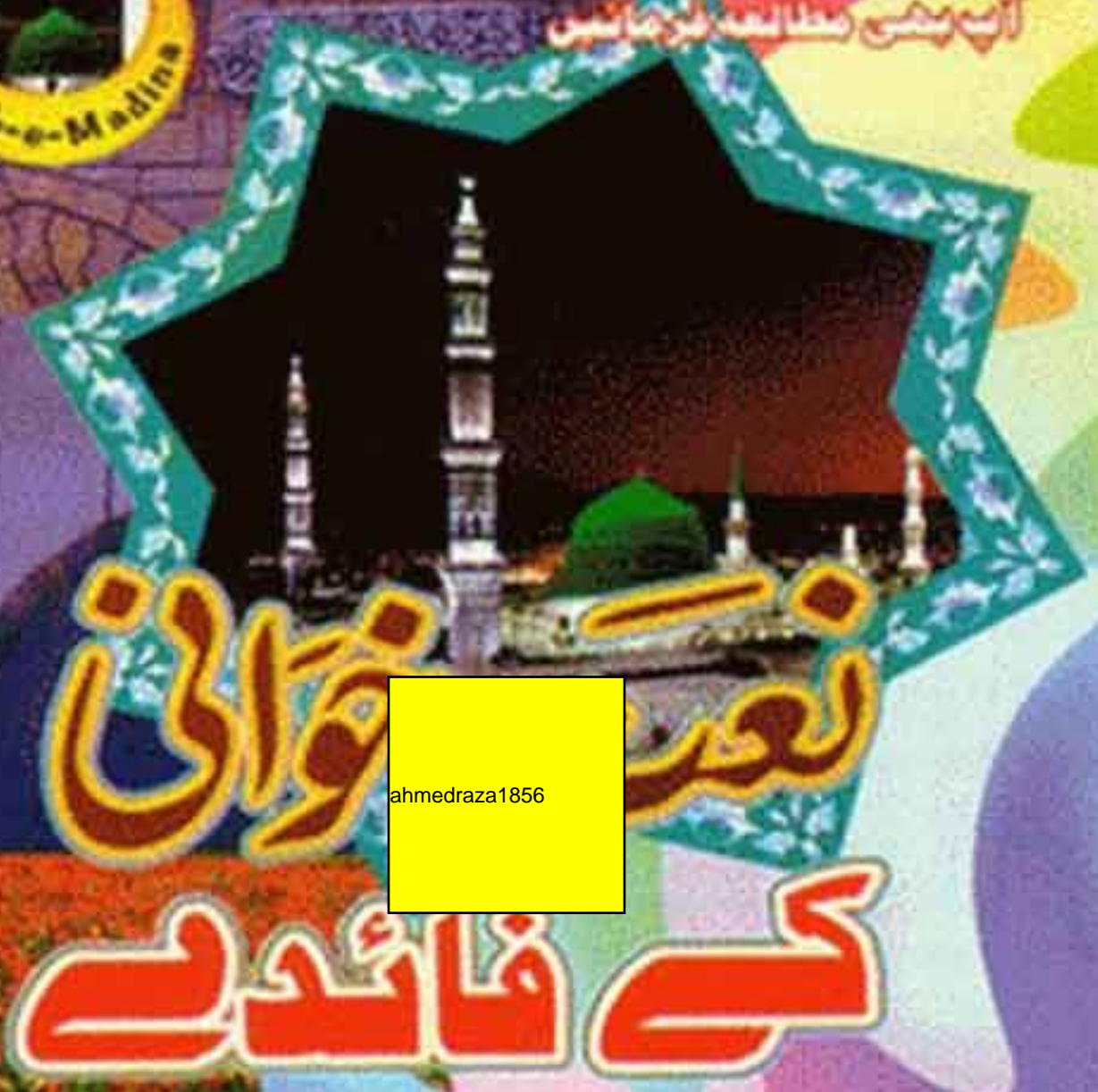




شعبہ کھوار حضرات کمن فلوچ
پاکیزہ پھولوں سے نوازے جاتے ہیں
آپ بھی مطالعہ فرمائیں



کتبہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم

مفتی محمد رفیع امیر اہل بیت علیہ السلام

محمد اویس رضا قادری

تالیف

پابتمام

نعت خوانی کے فائدے

الصفیہ: فیض ملت، آفتاب البست، امام المناظرین، رئیس المصنفین

حضرت علامہ الحافظ مفتی محمد فیض احمد اویسی رضوی مدظلہ العالی

بسم الله الرحمن الرحيم

پیش لفظ

الحمد لله وحده والصلوة والسلام على من لا نبى بعده

الحمد لله! ہمارے دور میں نعت خوانی کا خوب چرچا ہے اور انشاء اللہ تاقیامت ہوتا رہے گا۔

رہے گا یوں ہی ان کا چرچا رہے گا

پڑے خاک ہو جائیں محل جائے والا

فقیر نے اس موضوع پر تین مستقل تصانیف لکھی ہیں اور وہ مطبوعہ ہیں لیکن چونکہ وہ ضخیم ہیں اس لئے بطور خلاصہ اس رسالہ میں چند فوائد عرض کر دیئے ہیں اور اس کا نام بھی رکھا ہے "نعت خوانی کے فوائد" اور اس کی اشاعت کے لئے عزیزم محمد اویس رضا قادری کو اجازت دی ہے۔ اللہ تعالیٰ فقیر کی کاوش کو قبول فرمائے اور فقیر اور ناشر کے لئے موجب نجات آخرت اور عوام اسلام کے لئے مشعل راہ بنائے۔

JANNATI KAUN?

آمین بجاہ طہ و یسین صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ اجمعین

مدینے کا بھکاری

الفقیر القادری ابو الصالح محمد فیض احمد اویسی رضوی غفرلہ

۷۲ ذوالحجہ ۱۴۲۲ھ

نعت کے لغوی و عرفی معنی

نعت عربی زبان کا لفظ ہے جس کے معنی کسی کی تعریف و توصیف بیان کرنا اور حسن صورت و سیرت کو سراہنا ہے۔ لیکن اصطلاح شرع میں نعت سے مراد حضور سید عالم ﷺ کے حسن صورت و سیرت کا سراہنا ہے۔ قدیم عربی ادب کا مطالعہ کرنے سے یہ بات آشکار ہوتی ہے کہ قدیم عرب شعراء بھی اپنے محبوبوں کی مختلف حوالوں سے تعریفیں کرتے رہے ہیں لیکن اسے نعت نہیں کہتے تھے بلکہ مدح و قصیدہ کہتے۔ اس لئے قبل از اسلام عرب کلام میں شاید ہی کوئی مثال ملے گی کہ کسی شخصیت کی مدح و ستائش میں لکھی گئی نظم کو نعت کہا گیا ہو۔

نعت اصنافِ سخن میں ایک انتہائی مشکل صنف ہے۔ اگر شاعر حد سے تجاوز کرتا ہے تو تقدیس الوہیت کی نورانی کرن اسے خاکستر کر دے گی۔ اگر کمی کرتا ہے تو تقدیس رسالت کی تنقیص کا اندیشہ ہے۔

یوں کسی بھی سخن ور کے لئے نعت لکھنے سے بڑھ کر کوئی مشکل مقام نہیں ہوتا۔ اسلام کے روزِ آفرینش سے لے کر آج تک تمام شعراء سرکارِ ابد قراری قدسی مآب ﷺ کی ذات والا صفات سے اپنے عشق و محبت کا کسی نہ کسی صورت میں ضرور اظہار کرتے رہے ہیں۔ لیکن آج تک شعراء کا ایک گروہ ایسا بھی رہا ہے کہ جس سے تعلق رکھنے والے شاعر کا قلم جب بھی حرکت میں آیا تو بجز نعت نبوی اور کوئی دوسری چیز اس کے نوکِ قلم پر نہ آسکی۔

نعت نبوی ایک ایسا مقدس اور پاکیزہ وظیفہ ہے کہ جس کی سند براہِ راست حضور سید کائنات ﷺ سے ثابت ہے۔ صحیح بخاری میں سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے کہ نبی اکرم ﷺ حضرت سیدنا حسان رضی اللہ عنہ کو مسجد نبوی میں ممبر پر کھڑا کر دیتے اور ان سے اپنی نعت سنتے۔ پھر اسی پر اکتفا نہیں بلکہ ان کے لئے فرماتے **"اللہم ایذہ بروح القدس"** اے اللہ تو اس کی روح القدس کے ذریعے مدد فرما۔

چنانچہ اس طرح نبی اکرم ﷺ نے اپنے نعت خواں کو اپنی بارگاہِ عالیہ میں مقبولیت کی سند فراہم کر دی۔ حضرت کعب بن زہیر اپنے زمانہ کفر میں نبی اکرم ﷺ کے خلاف خوب اشعار کہتے رہے لیکن جب وہ اسلام سے بہرہ ور ہوتے ہیں تو پھر اپنی تمام صلاحیتوں کو بروئے کار لاتے ہوئے نبی اکرم ﷺ کی نعت کہتے ہیں پھر کیا تھا وہی شخص جو بوجہ کفر کے اور بے احتیاطیوں کے واجب القتل قرار دیا جا چکا تھا۔ وہی شخص جب معافی مانگتے ہوئے معذرت خواہانہ طریقے سے حاضر ہوتا ہے تو اپنے قصیدہ **"بانت معاد"** کی وجہ ردائے نبوی بطورِ انعام حاصل کرنے کا مستحق ٹھہرتا ہے۔

تاریخ نعت گوئی کا مطالعہ کرنے والے کسی بھی صاحبِ فہم کی نظروں سے صاحبِ قصیدہ بردہ شریف حضرت شرف الدین بوسیری رحمۃ اللہ علیہ جو ایک سچے عاشقِ رسول ﷺ تھے کا واقعہ کہ جب عمر کے آخری حصہ میں ان پر فالج کا حملہ ہو گیا تو علاجِ بسیار کے باوجود جب کچھ آفاقہ نہ ہوا تو مایوسی کے عالم میں عربی نعت لکھ کر رات کو اپنے سرہانے کے نیچے رکھ کر سو جاتے ہیں لیکن خوش بختی سے مقدر جاگ پڑتا ہے کہ مخدوم قدسیاں، سیاح لامکاں، سید عالم ﷺ اپنے اس محبت صادق کو شرفِ زیارت سے نوازتے ہوئے یوں ارشاد فرماتے ہیں بوسیری! کہاں ہے ہمارا قصیدہ، وہ سناؤ۔ حضور ﷺ کے ارشاد کی تعمیل کرتے ہوئے وہ قصیدہ شریف بطورِ ہدیہ بارگاہِ نبوی میں پیش کرتے ہیں جسے سننے کے بعد

حضور اکرم ﷺ خوش ہوتے ہوئے اپنی چادر مبارک خواب ہی میں حضرت بوسیری کو مرحمت فرمادیتے ہیں گویا یوں نبی اکرم ﷺ اس قصیدے پر مہر تصدیق ثبت کر دیتے ہیں۔ اسی چادر کی مناسبت سے اس کو "قصیدہ ورد" کہا جاتا ہے۔
حضرت بوسیری نعت مصطفیٰ ﷺ بیان کرتے ہوئے رطب اللسان ہیں۔

محمد سید الکونین والثقلین

والفریقین من عرب ومن عجم

هو الحبيب الذي نرحى شفاعته

لكل هول من الالهوال مفتحم

وكلهم من رسول الله ملتصق

غرفا من البحر اور شفا من الدیم

اس کی تفصیل فقیر کی "شرح قصیدہ ورد شریف" میں مطالعہ فرمائیے۔

بہر حال نعت حضور ﷺ کے کمالات و معجزات بیان کرنے کا نام ہے۔ نثر میں ہو یا نظم میں لیکن ہمارے دور میں اس کا اطلاق عرف عام میں منظوم کلام پر ہوتا ہے۔

نعت خوانی عبادت ہے

ہم اہل سنت حضور نبی کریم ﷺ کی نعت کو عبادت سمجھتے ہیں اور صحابہ کرام حضور نبی پاک ﷺ کی نعت خوانی کرتے اور اللہ کے حبیب ﷺ انعامات سے نوازتے چنانچہ مندرجہ ذیل روایات ملاحظہ ہوں۔

(۱) حاکم و طبرانی نے حضرت خزیم بن اوس رضی اللہ عنہ سے روایت کیا فرماتے ہیں کہ "هاجرت الى الرسول الله ﷺ من عرفه من تبرك فتمعت العباس يقول يا رسول الله اني اريد ان مدحت قال قال لا يفغفني الله فاء لك فقال۔"

قصیدہ عباسیہ

من قلبها طبت في الظلال وفي

مستورع حيث يحصف الورق

ثم هبطت البلاد ولا بشر

انت ولا مصفة ولا علق

بل نطفة تركب السفين وقد

الحجم تسرا واهله الغرق

منقل من جانب الى رحم

اذا مضى عالم بد اطلق

ووردت بار الحليل مسترا

فی صلبہ الت کیف بحری
حتی احترى بیتک المہیمن من
خندق علیاء تحتہا النطق
وانت لما ولدت اشوع فت
الارض وصاعت سورک الافق
النور ومیل الرشاد نحرق

ترجمہ

حزیم بن اوس کہتے ہیں کہ میں ہجرت کر کے حضور ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوا جب کہ آپ ﷺ غزوہ تبوک سے واپس تشریف لائے تھے تو میں نے سنا کہ حضرت عباس رضی اللہ عنہ رسول اللہ ﷺ سے یہ عرض کر رہے تھے کہ میرا دل یہ چاہتا ہے کہ میں آپ ﷺ کی مدح میں کچھ شعر کہوں! آپ ﷺ نے فرمایا کہو اللہ تمہارے منہ کو بے دندان نہ کرے۔ (زبے نعیم ان لوگوں کے جو آج کل شعروں میں نعت پڑھتے ہیں اور سنتے ہیں)

سوائیہوں نے قصیدہ پڑھا جس کا ترجمہ یہ ہے کہ آپ ﷺ پیدائش دنیا سے پہلے ہی پاک و صاف تھے بہشتی درختوں کے سایہ میں اور جنتی مکانوں میں جب کہ حلے بہشتی اتر جانے سے "آدم و حوا" اپنے ستر کے لئے پتے لپیٹتے تھے پھر آپ ﷺ زمین پر اترے اور اس وقت نہ آپ جامہ بشری میں تھے اور نہ آپ کا گوشت کا ٹکڑا اور خون پستہ تھے بلکہ نطفہ تھے اور اسی حالت میں نوح علیہ السلام کی کشتی پر سوار ہوئے جب کہ سریت کو لگام دیا گیا تھا اور اس کے پوجنے والے غرق ہو گئے اور آپ باپوں کی پشت سے ماؤں کے رحم میں داخل ہوتے رہے۔ جب ایک قرن آپ کو ختم ہوا اور دوسرا شروع ہو گیا جب آپ ﷺ پیدائش ہوئے تو آپ ﷺ کے نور سے زمین و آسمان منور ہو گئے اور آپ کی بزرگی یہاں تک ہے کہ آپ ﷺ کا شرف حاوی ہو گیا۔ بڑے بڑے عالی نسب والوں کو سوہم آپ ﷺ کی اسی روشنی اور نور میں ہیں اور اسی نور کی بدولت ہدایت میں ترقی کرتے چلے جاتے ہیں۔ آپ ﷺ ابراہیم علیہ السلام کی پشت میں پوشیدہ تھے جب کہ ان کو آگ میں ڈالا گیا بھلا وہ کیوں کر جل سکتے۔ (خصائص الکبریٰ صفحہ ۲۹)

(۱) مواہب لدنیہ (۲) زرقانی (۳) نسیم الریاض۔ دیگر بکثرت محدثین نے اپنی اصل سند کے ساتھ اس قصیدہ کو لکھا ہے۔

لطیفہ

ہمارے نعت خوان یا شعراء کسی وقت صاحب مجلس سے نعت شریف پڑھنے کی اجازت طلب کرتے ہیں یہی طریقہ خیر القرون میں تھا چنانچہ طبرانی شریف میں ہے راوی کہتا ہے کہ حضرت عباس رضی اللہ عنہ نے حضور ﷺ سے عرض کی

”انا دن لی امتد حک قال قل الخ“

ہمارا طریقہ مجہدہ تعالیٰ سنت نبوی ﷺ پر مبنی ہے لیکن افسوس کہ دورِ حاضرہ میں نعت خوانی کو بدعت سے تعبیر کیا جا رہا ہے اور اس کے خلاف سنت

خود کا نام بنیوں رکھ دیا اور غول کا نام خور

(۲) صحیح مسلم صفحہ ۳۰۱ میں ہے حضور سرورِ عالم ﷺ نے اپنی نعت حضرت حسان رضی اللہ عنہ سے سنی اور وہ نعتیہ اشعار یہ ہیں۔

هجوت محمدناحت عنه

وعند الله في ذلك الجزاء

هجوت محمد ابر القباء

رسول الله شمة الرفا

(۳) شرح مواہب لدنیہ یعنی زرقانی شریف میں ہے کہ حضور سرورِ عالم ﷺ نے حضرت حسان رضی اللہ عنہ سے فرمایا کہ مشرک میری ہجو کرتے ہیں آپ ان کا جواب دیں۔ حضرت حسان رضی اللہ عنہ کھڑے ہو گئے اور اشعار پڑھے جن کا پہلا شعر یہ ہے۔

هل المجد الا السجود المرد والندى

JANNATI KAUN?

(۴) بخاری شریف میں ہے کہ حضور ﷺ نے حضرت حسان رضی اللہ عنہ کے لئے منبر بچھا دیتے تھے اور کفار کی ہجو کرتے تو حضور سرورِ عالم ﷺ خوش ہو کر ان کے لئے دعائیہ کلمات فرماتے ”اے اللہ حسان کی روح القدس سے مدد کر۔“

(۵) ایک روایت میں ہے کہ حضور ﷺ نے حضرت حسان رضی اللہ عنہ کے متعلق مدحیہ کلمات ارشاد فرماتے۔

”هجاهم حسان فشفى واستشفى“

(۶) حضور نبی پاک ﷺ نے حضرت حسان رضی اللہ عنہ سے نعت سن کر انعام میں ”شریں“ نامی کنیز جو آپ ﷺ کے ساتھ تھی عطا فرمائی۔

(۷) حضور اکرم ﷺ نے سیدنا کعب بن زہیر رضی اللہ عنہ کو قصیدہ ”بانت سعاد“ کے انعام میں ایک چادر مبارک عطا فرمائی جسے بعد میں امیر معاویہ رضی اللہ عنہ نے حضرت کعب رضی اللہ عنہ کے ورثہ سے زر کثیر انعام دے کر تبرک کے طور پر حاصل فرمائی۔

(۸) تفسیر قرطبی میں ہے کہ حضرت کعب بن مالک رضی اللہ عنہ نے بارگاہ رسالت مآب ﷺ ایک شعر عرض کیا

جاء المحبة كى تغالب ربها

وليعلى مغالب الغلاب

حضور نبی پاک ﷺ نے فرمایا

”لقد مدحك الله تعالى يا كعب في قولك هذا“

اے کعب تیرے اس شعر کی وجہ سے اللہ تعالیٰ نے تیری مدح فرمائی ہے۔

شرح شعر مذکور

تخنہ بروزن سفینہ اس سے قریش مراد ہیں دراصل تخنہ طعام کو کہا جاتا ہے جو آٹے سے تیار کیا جائے۔

(المنجد) چونکہ قریش اسے بکثرت استعمال کرتے اس لئے اس نام سے موسوم ہوئے۔ لیغلبن بصیغہ مجهول،

مغالاب بصیغہ اسم فاعل الغلاب بصیغہ مبالغہ۔

ترجمہ

قریش آئے تاکہ اپنے رب پر غلبہ پائیں لیکن ہر غلبہ کرنے والا بڑے غالب سے مغلوب ہے یعنی اللہ تعالیٰ

سے۔

(۹) ایک روایت میں ہے کہ حضور سرور عالم ﷺ نے حضرت کعب سے فرمایا

”ان الله تعالى لم ينس ذلك لك“

بے شک اللہ تعالیٰ تیرے اس شعر کو نہیں بھولے گا۔

(تفسیر درمنثور صفحہ ۲۴۰، جلد ۵)

(۱۰) خصائص الکبریٰ، مواہب لدنیہ اور شرح زرقانی اور دلائل النبوة للبيهقي (صفحہ ۱۶۴، جلد ۲) میں ہے کہ رسول

اللہ ﷺ کے حضور میں نابغہ جعدی نے دو سوا شعرا کا قصیدہ پیش کیا ان میں سے دو شعر یہ تھے۔

اس پر نبی اکرم ﷺ نے فرمایا

”لا يفضض الله فاك اي لا يسقطا الله اسنا فك اي لا يسقط الله اسنان فيك“

”یعنی اللہ تعالیٰ تمہارے منہ کی مہر کو نہ توڑے یعنی تمہارے دانت نہ گریں اور منہ کی رونق نہ بگڑے۔“

ترجمہ اشعار

اس حوصلہ میں بھلائی نہیں جس میں حدت غضب سے بچانے کی تدبیر نہ ہو یعنی جو اس کے ساقی کو کچھ درد ہونے

سے محفوظ نہ رکھ سکے اور اسی علم میں خیر نہیں جو علم والا حلیم نہ ہو کہ کوئی امر پیش آئے اور وہ اپنے ہلاکتوں سے نہ بچا سکے۔

معجزہ یا برکت از ارشاد نبوی ﷺ

راوی کہتا ہے کہ باوجود یہ کہ برس سے زیادہ ان کی عمر ہوئی مگر دانت ان کے سب اچھے تھے اور کوئی دانت اگر ان

کا گرتا تو اس کی جگہ دوسرا دانت نکل آتا۔ کرزا بن اسامہ کہتے ہیں کہ میں نے نابغہ کے دانت دیکھے جو موتیوں سے زیادہ

سفید تھے یہ حضور ﷺ کی دعا کا اثر ہے۔

نابغہ کی عمر کی تحقیق

اصابہ میں لکھا ہے کہ نابغہ کی عمر میں اختلاف ہے حاکم بن نصر بن شمل سے اور وہ ملتج اعرابی قول کرتے ہیں کہ

میرے ملاقاتیوں میں سب سے بڑی عمر والے نابغہ جعدی تھے۔ میں نے ان سے پوچھا کہ ایام جاہلیت میں تمہاری عمر

کتنی گزری کہا دوار۔ شمعیں کہتے ہیں کہ مراد اس سے دو سو برس ہیں اور اصمعی کہتے ہیں نابغہ دوستیں برس زندہ رہے اور ابن قتیہ کہتے ہیں کہ ان کا انتقال اصہبان میں ہوا اور اُس وقت اُن کی عمر دوستوں میں برس تھی۔

سوال

اشعار میں تو علم و حلم کے فضائل کا بیان ہے اور تم نعت خوانی کا ثبوت پیش کر رہے ہو۔ تمہارے مضمون سے یہ دلیل مطابقت نہیں رکھتی۔

جواب

اگرچہ جس مضمون پر حضور ﷺ نے خوش ہو کر دعادی وہ ایک عام بات ہے کہ حلم کو غضب اور علم کو حلم ہونا چاہیے لیکن چونکہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم سے یہ بات ظاہر تھی کہ جیسے حضور ﷺ نے **علیٰ وجہ الکمال** یہ صفتیں ظہور پذیر ہوتی ہیں اور دوسروں سے ظہور پذیر نہیں ہوتی ہیں اس لئے شاعر نے گوصراحتہ مصداق معین نہ کیا لیکن مقصود اس سے توصیف رسول مقبول ﷺ تھی جس کو حسب قول مشہور **الکنایۃ افصح من الصراحۃ** کے طریق بیان کیا۔ خلاصہ یہ کہ دونوں شعروں میں حضور ﷺ کی نعت ایسے طور پر ہوئی کہ گویا ان صفات میں کوئی حضور ﷺ کا شریک نہیں۔

حضرت امام محمد بوصیری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں

منزه عن شریک فی محاسنه

فجواہر الحسن فیہ غیر منقسم

ترجمہ

حضور نبی پاک ﷺ اپنے محاسن میں شریک نہیں رکھتے اور آپ ﷺ کے حسن کا جو ہر کبھی تقسیم نہیں ہو سکتا۔

ابن رواحہ شاعر و صحابی کو نبوی انعام

عن انس رضی اللہ عنہ دخل مکة فی عمرۃ القضاء وابن رواحہ بین یدیه وهو یقول:

خلوانبی الکفار عن سبیلہ○الیوم نصر بکم علیٰ تنزیلہ ضربا یزیل الہام عن مقبلہ○ویذہل الخلیل عن خلیلہ

”فقال عمر ابن رواحہ بین یدی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و فی حرم اللہ تقول شعر ا فقال له صلی اللہ علیہ وسلم

نہل عنه با عمر فہی فیہم اسرع من نضح النبل کنا فی المواہب اللدنیۃ و شرحہ للزرقانی۔“

یعنی مواہب لدنیہ اور اس کی شرح زرقانی میں روایت ہے حضرت انس رضی اللہ عنہ سے کہ جب حضور ﷺ عمرہ قضا کرنے کے لئے مکہ معظمہ میں داخل ہوئے تو اُس وقت حالت یہ تھی کہ حضرت محمد ﷺ کے آگے آگے ابن رواحہ یہ اشعار پڑھتے جاتے تھے۔ جس کا یہ ترجمہ ہے ”ہٹو اے اولادِ کفار حضرت محمد ﷺ کے راستہ سے آج ہم تم کو حضور ﷺ کی کتاب کے حکم سے وہ مار ماریں گے کہ سروں کو گردنوں سے جدا کر دے اور دوست کو دوست سے بھلا دے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے کہا کہ اے ابن رواحہ رسول اللہ ﷺ کے روبرو اور حرم میں تم یہ اشعار پڑھتے رہو۔ حضور ﷺ نے فرمایا

کہ اے عمر (رضی اللہ عنہ) ان کو ان کے حال پر چھوڑ دو کہ ان کے اشعار کفار کے دلوں میں تیرے جلد تر سرایت لرتے ہیں۔

فائدہ

حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو روکنا مسئلہ کی توضیح کے لئے تھا کہ کوئی آئندہ جرأت نہ کر سکے کہ اشعار نعتیہ ناجائز ہیں۔ پھر حضور ﷺ نے صرف اجازت بخشے ہیں بلکہ اس کے فوائد بھی بتاتے ہیں کہ یہ اشعار کفار کے دلوں میں تیرے زیادہ سرایت کر جاتے ہیں۔ کچھ آج کل میں بھی یہی حالت ہے کہ جب ہم نعت خوانی کرتے ہیں تو بعض دلوں کے زخم پھٹنے لگ جاتے ہیں جس کا اثر یوں ظاہر ہوتا ہے کہ یہ بدعت ہے۔

دربار رسالت ﷺ میں محفل نعت کا ایک خوبصورت منظر

سہروردیہ سلسلہ کے بانی سیدنا شہاب الدین سہروردی قدس سرہ نے فرمایا کہ ایک بزرگ سمندر کے کنارے جدہ کی جامع مسجد میں محفل تھے۔ ایک دن انہوں نے مسجد کے ایک گوشے میں کچھ لوگوں کو اشعار پڑھتے دیکھا یہ بات انہیں ناگوار محسوس ہوئی اور انہوں نے دل میں کہا ”خدا کے گھر میں یہ لوگ شعر پڑھ رہے ہیں“ اس کے بعد خواب میں انہوں نے رسول اللہ ﷺ کی زیارت کی اور دیکھا مسجد کے اسی گوشے میں حضور ﷺ تشریف فرما ہیں اور آپ ﷺ کے پہلو میں حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کچھ اشعار پڑھ رہے ہیں اور آپ ﷺ انہیں بغور سماعت فرما رہے ہیں۔

آپ ﷺ نے اپنا دست مبارک اس طرح سینہ پر رکھا ہوا ہے جس طرح کوئی وجد کی حالت میں اپنے سینہ پر رکھتا ہے۔ یہ دیکھ کر اس بزرگ نے دل میں کہا کہ مجھے مناسب نہیں کہ میں ان لوگوں سے اظہار بیزاری کرتا جو مسجد کے اسی گوشے میں شعر سن رہے تھے۔ جب کہ رسول اللہ ﷺ بھی سن رہے تھے اور حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ آپ ﷺ کے پہلو میں بیٹھ کر پڑھ رہے ہیں۔ بزرگوں کا کہنا ہے کہ حضور سرور عالم ﷺ اشعار سنتے ہوئے فرما رہے تھے یہ برحق بحق یا حق از حق ہے۔ (عوارف المعارف)

شعر سننے کا ذوق صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین میں تھا اکثر صحابہ شعر بھی کہتے تھے۔ ارمغانِ نعت ۲۲ صحابہ کرام کا کلام نمونہ شائع کیا گیا ہے۔ صحابہ کرام شعر خوانی کے لئے اجتماع بھی کرتے تھے۔

شبلی نعمانی کی مشہور کتاب ”الغاروق“ میں امیر المومنین حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے متعلق لکھا ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ شعراء کا بڑا احترام کیا کرتے تھے اور بعض شعراء کے وظائف مقرر کر رکھے تھے۔ ایک مرتبہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ رات گئے تک سنتے رہے پھر ارشاد فرمایا ”شعر پڑھنا بند کرو اور تلاوت قرآن میں مشغول ہو جاؤ۔“

فوائد نعت شریف

اچھی آواز بھی اللہ تعالیٰ کا بہت بڑا انعام ہے اس سے دل و دماغ بہت جلد متاثر ہوتے ہیں اور روح کیف و سرور میں ڈوب جاتی ہے۔ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ حضرت داؤد علیہ السلام مناسب خوش الحانی سے زبور وغیرہ کی تلاوت کیا کرتے تھے بہت سے انسان، جنات اور پرندے ان کی آواز پر جمع ہو جاتے تھے۔ آپ نے حضرت ابوموسیٰ

اشعری رضی اللہ عنہ کی تعریف میں فرمایا انہیں حضرت داؤد علیہ السلام کی مزامیر سے ایک مزار دیا گیا ہے۔

(عوارف المعارف)

فاضل بریلوی

ملفوظات اعلیٰ حضرت میں مولانا احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ”اگر تم چاہتے ہو کہ تمہارے دلوں میں محبت رسول ﷺ پیدا ہو تو خوش الحان نعت خوانوں سے حضور ﷺ کی نعتیں سنو۔“

نعت خوانی پر انعام نبوی

حضرت محمد ابوالموہب شاذلی علیہ الرحمۃ نے فرمایا کہ ایک مرتبہ میں نے مجلس میں یہ نعت پڑھی۔

محمد بشر لا نکال البشر بل هو یا قوت بین الحجر

پیارے محمد ﷺ بشر ہیں لیکن حضور ﷺ کی مثل کوئی بشر نہیں آپ ﷺ تو ایسی شان والے ہیں جیسے پتھروں میں یا قوت۔
مجھے نبی پاک ﷺ کی زیارت ہوئی اور آپ ﷺ نے فرمایا

”قد غفر الله لك ولكل من قالها معك“

اللہ تعالیٰ نے تجھے اور تیرے ساتھ جتنے یہ نعت شریف پڑھنے والے تھے سب کو بخش دیا۔

اس کے بعد حضرت ابوالموہب اپنے آخری دم تک یہ نعت شریف پڑھتے رہے۔

(طبقات الکبریٰ صفحہ ۶۹ جلد ۲)

JANNATI KAUN?

فائدہ

اس سے ہماری محفل نعت کا وہ طریقہ خوب ثابت ہوتا ہے کہ جس میں ہمارا نعت خوان اپنی نعت خوانی میں سامعین کو بعض اشعار میں اپنے ساتھ کر لیتا ہے۔ اس سے ہم سب کو اس طرح صلہ نصیب ہونے کی اُمید رہتی ہے جیسے شاذلی مرحوم کو نصیب ہوا۔

بہر حال نعت خوانی ایک عبادت ہے اسے بدعت سمجھنا یا کہنا بد بختی ہے۔ غلط شاعروں یا لالچی نعت خوانوں اور ان کے غلط کردار کا سہارا لے کر ناجائز قرار دینا اسلام کے نام منہ چڑانا ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ ہمیں شیخ سعدی کے ذیل کے شعر پر زندگی گزارنے کا موقع نصیب ہو جائے۔

زمان تابود در دھان حالے گبر نسانے مصدورہ دل پڑے

زبان جب تک منہ میں ہے ہمیں تو رسول اللہ ﷺ کی ثناء خوانی کرنی چاہیے۔

آخر میں دعا ہے کہ بارگاہ مولیٰ عزوجل میں حضرت سفیر صاحب کے کلام کو بارگاہ رسول ﷺ میں اس طرح شرف قبول ہو جیسے امام بوصیری اور شیخ سعدی و عارف جامی اور امام احمد رضا بریلوی قدس سرہم کے کلام مقبول ہوئے۔ آمین

بجاہ ظہ و یسین صلی اللہ علیہ و علیٰ آلہ واصحابہ اجمعین